Illustrierter
Film-Kurier

Ich bin gleich wieder da

Paul Klinger, Mady Rahl, Ursula Grabley, Jessie Vihrog, Rudolf Platte
Ernst Waldow, Walter Janssen

Idee und Drehbuch: Otto Bernhard Wendler / Musik: Werner Eisbrenner / Bild: Robert Baberske
Bau: C. L. Kirmse / Ton: Ernst Otto Hoppe / Schnitt: Fritz Stapenhorst / Aufnahmeleitung:
Otto Galinowski / Regieassistenz: Boleslav Barlog

Spielleitung und Herstellungsgruppe: Peter Paul Brauer

Darsteller

Nicolas Mohr . . . . . Paul Klinger
Ilse Mittau . . . . . Mady Rahl
Yvonne, Kunstschützin . . . . . Ursula Grabley
Flossie, Tänzerin . . . . . Jessie Vihrog
Peter Sasse . . . . . Rudolf Platte
Wachow, Sekretär . . . . . Ernst Waldow
Assy, Einbrecherin . . . . . Katja Pahl

Eberhard Mittau . . . . . Walter Janssen
Robby ter Schüren . . . . . Paul Hoffmann
Pik, Einbrecher . . . . . Anton Pointner
Frau Krulikowski . . . . . Margarete Kupfer
Pantier, Partner von Yvonne . . . . . Werner Scharf
Brunkow, Briefträger . . . . . Willy Schur

Ferner wirken mit: Günther Ballier, Erich Dunskus, Heinz Berghaus, Paul Funk, Lothar Geist
Edwin Jürgensen, Hermann Mayer-Falkow, Oskar Höcker, Arthur Neumann, Hermann Pfeiffer
Oskar Sabo, Otto Sauter-Sarto, Armin Schweizer, Dorothea Thiess, Ewald Wenck, S. O. Schöning

Aufgenommen auf
Klangfilm-Gerät

Ein Ufa-Film

Agfa-Tonkopie

Die Noten der Lieder sind im Ufaton-Verlag erschienen

Zunächst einmal: Wer ist gleich
arm, aber ehrlich. Nic wohnt
Breitenbeckstraße 16, III. Etage, in
blicklich ist noch eine Mark vorha
Dann ist da der Briefträger Brunk
einen Brief bringt, welcher ausnahms
der Eberhard Mittau-Stiftung für z
werden sie zum morgigen Jubiläums
Eberhard Mittau, der hochherzige St
rament mit einem verführerischen Ä
auf jüngere Schultern laden, und Ils
Mittau und der alte ter Schüren, hat
würden. Warum auch nicht? Die S
Flossie und ist Tänzerin im Varieté
Robbys Leben getreten und klamme
sich nun an ihn, bereit, den Kampf m
jeder Braut aufzunehmen.

Im Metropol tritt außerdem die rassige
verführerische Yvonne auf, deren Partne
Pantier ab und zu genug von ihr hat
Yvonne ist nämlich
nur mit äußerster
Vorsicht zu genie-
ßen, denn sie ist
Kunstschützin und
schießt ihrem Part-
ner wie Tell den

da? Da ist erstens Nicolas Mohr, kurzweg Nic genannt, Handelsstudent, jung, hübsch, men mit Peter Sasse, der auch kein Geld, aber einen sonnigen Humor hat, in der Bude, in der sie Freud, Leid, Zigaretten und Geld teilen, wenn welches da ist. Augen-

Philosoph, mit dem Ton auf „soff", der an diesem Morgen den beiden Studenten eine Zahlungsforderung enthält, sondern die Glückspost, daß die beiden zwei Stipendien re auf Grund ihrer gemeinsamen Preisarbeit erhalten haben. Gleichzeitig er Firma eingeladen.

der schwer geprüfte Vater der jungen Ilse, die ein stürmisches Tempe- erbindet. Der Herr Papa würde gern die Verantwortung für diesen Irrwisch daher mit Robby ter Schüren verlobt werden. Die beiden Väter, der alte sich so nett gedacht, wenn ihre einzigen Kinder ein glückliches Paar t nur einen kleinen, sehr blonden, hübschen Haken, und der heißt ol". Diese Flossie war mit bemerkenswert schlanken Beinen in

Mein Herz ist immer frei!

Text: Bruno Balz / Musik: Werner Eisbrenner

Refrain

Apfel vom Kopf und die Zigarette aus dem Munde. — Daß der Portier des Metropol den Spitznamen Kaukasu führt, ist ebenso bemerkenswert, wie daß der Sekretär des Herrn Eberhard Mittau ein ziemlicher Trott ist und Wachow heißt. In den Kreis dieser ganz verschiedenartigen, aber ehrlichen Menschen treten nu leider noch zwei üble Elemente, der berüchtigte Einbrecher Pik und seine Gehilfin und Freundi Assy, die sich im Laufe der Handlung als sehr gut gewachsener, aber schlechter Charakter se stark enthüllt, bis man ihre Reize, aber nicht ihre Vergangenheit mit dem Bademantel d Liebe zudeckt. Wie nun der erstgenannte brave und sympathische Nic durch die List un Tücke der Yvonne ins Metropol gerät, wie er als Partner der Schützin unfreiwillig d Liebling des Abendpublikums wird, wie er erst Flossie und dann Ilse Mittau, die Tocht seines Wohltäters, kennenlernt, wie er sich in Flossie verliebt und den treulosen Robb zur Rede stellt, dann aber in wahrer Liebe zu Ilse entbrennt, nicht ohne vorhe das verbrecherische Paar Pik-Assy entlarvt und Robby besiegt zu haben, das e leben wir in diesem Film, der mit einem spannenden Rennen der drei schöne Frauen Ilse, Yvonne und Flossie schließt, bei dem Ilse auf der oberste Treppenstufe als Siegerin in Nics Armen landet.

Ja, die Liebe kommt nicht auf Befehl!

Walzerlied

Text: Bruno Balz *Musik: Werner Eisbrenner*

Refrain

Ja, die Liebe kommt nicht auf Befehl,
Eines Tag's kommt sie von ganz alleine;
Und dann sagt man auf einmal fidel:
Nur die eine soll's sein oder keine!
Darum hat es auch gar keinen Sinn,
Daß ich mich um Liebe quäl' —
Ruhig warten, ruhig warten,
Denn die Liebe kommt nicht auf Befehl!
Ruhig warten, ruhig warten,
Denn die Liebe kommt nicht auf Befehl!

Nr. 2949
Verlag: Vereinigte Verlagsgesellschaften Franke & Co. KG., Berlin-Wilmersdorf 1, Prager Platz 6a. — Kupfertiefdruck August Scherl Nachf. Berlin SW 68
Printed in Germany
Einzelpreis in Deutschland 10 Pfennig